

برنامه آموزشی مراکز ثابت

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای

اردبیل

حرفه های آموزشی مرکز شماره یک برادران اردبیل در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | تراشکاری | ۸-۳۴/۲۲/۲/۳ | تراشکاری درجه دو | * | | |
| ۲ | تراشکاری | ۸-۳۴/۲۲/۱/۳ | تراشکاری درجه یک | * | | |
| ۳ | CNC | ۸-۳۳/۸۴/۲/۳ | تراشکار CNC درجه ۲ | * | | |
| ۴ | CNC | ۰-۸۴/۵۲/۲/۲ | برنامه نویس cnc | * | | |
| ۵ | CNC | ۸-۳۴/۸۶/۲/۳ | فرز کار cnc درجه دو | * | | |
| ۶ | CNC | ۸-۳۳/۸۶/۱/۳ | فرز کار cnc درجه یک | * | | |
| ۷ | تاسیسات | ۸-۷۱/۰۸/۲/۳ | لوله کشی و نصاب دستگاههای حرارتی | * | | |
| ۸ | تاسیسات | ۸-۷۱/۰۶/۲/۲ | لوله کشی و نصاب وسایل بهداشتی | * | | |
| ۹ | تاسیسات | ۸-۷۱/۱۳/۱/۲ | تعمیر آبگرمکن دیواری | * | | |
| ۱۰ | برق خودرو | ۸-۵۵/۴۲/۲/۳ | تعمیر کاربرق خودرو | * | | |
| ۱۱ | طرح سایپا | ۸-۲۴/۴۳/خ/۳/۱ | موتورگیربکس پراید | * | | |
| ۱۲ | طرح سایپا | ۸-۴۳/۵۵/خ/۱/۱ | برق و تزئینات پراید | * | | |
| ۱۳ | طرح سایپا | ۸-۲۴/۴۳/خ/۶/۱ | سیستم انژکتور پراید | * | | |
| ۱۴ | جوشکاری | ۸-۷۱/۲۲/۱/۲ | لوله کشی گاز خانگی و تجاری درجه یک | * | | |
| ۱۵ | جوشکاری | ۸-۷۲/۲۲/۲/۳ | جوشکاری بافرایند قوس الکتریکی E۳ | * | | |
| ۱۶ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | تعمیر کار اتومبیلهای سواری | * | | |
| ۱۷ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۹۵/۲/۳ | تون آپ (تنظیم کار موتور) | * | | |

حرفه های آموزشی مرکز شماره ۳ برادران خلخال در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|--|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | تعمیر کار اتومبیل های سواری بنزینی درجه ۲ | | * | |
| ۲ | درودگری | ۸-۱۲/۰۶/۲/۴ | درودگر درجه ۲ | | * | |
| ۳ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۹۵/۲/۳ | تون آپ (تنظیم کار موتور پراید) | | * | |
| ۴ | برق ساختمان | ۸-۵۵/۲۸/۱/۳ | برق کار ساختمان درجه ۱ | | * | |
| ۵ | درودگری | ۹-۳۹/۲۶/۲/۳ | رنگ کار چوب | | * | |
| ۶ | درودگری | ۸-۱۲/۳۷/۱/۲ | خراط چوب | | * | |
| ۷ | جوشکاری | ۸-۷۱/۲۲/۱/۲ | لوله کشی گاز خانگی و تجاری | | * | |
| ۸ | جوشکاری | ۸-۷۲/۲۲/۲/۳ | جوشکاری با فرآیند قوس الکتریکی E۳ | | * | |
| ۹ | جوشکاری | ۸-۷۲/۲۲/۱/۳ | جوشکاری با فرآیند قوس الکتریکی E۶ | | * | |
| ۱۰ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۴۲/۴۳/۲/۱/خ | سیستم سوخت رسانی انژکتوری پراید | | * | |
| ۱۱ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۴۳/۵۵/۱/۱/خ | برق و تزئینات پراید | | * | |
| ۱۲ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۲۴/۴۳/۱/۳/خ | موتور و گیربکس پراید | | * | |
| ۱۳ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۴۳/۵۵/۱/۲/خ | تهویه مطبوع پراید | | * | |
| ۱۴ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۲۴/۳۴/۱/۵/خ | تعلیق فرمان و ترمز پراید | | * | |
| ۱۵ | کارگاه طرح سایپا | ۸-۲۴/۳۴/۷/۲/خ | تون آپ (تنظیم کار موتور پراید) | | * | |
| ۱۶ | کار آفرینی | ۱۰۰۰۱۳ | شایستگی کار آفرینی kab کامل | | * | |
| ۱۷ | برق خودرو | ۸-۵۵/۴۲/۲/۳ | تعمیر کار برق خودرو درجه ۲ | | * | |
| ۱۸ | برق ساختمان | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق کار ساختمان درجه ۲ | | * | |

حرفه های آموزشی مرکز شماره ۵ برادران شهرستان پارس آباد در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | اتو مکانیک | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | تعمیر کار ماشینهای سواری بنزینی | | * | |
| ۲ | برق | ۰-۸۴/۵۵/۲/۴ | کارور plc | | * | |
| ۳ | رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱۰/۳ | کاربر رایانه | | * | |
| ۴ | فلز کاری | ۸-۷۲/۱۷/۲/۲ | جوشکاری گاز درجه ۲ | | * | |
| ۵ | فلز کاری | ۸-۷۳/۱۴/۲/۲ | ورقکار نازککار درجه ۲ | | * | |
| ۶ | رایانه | ۰-۸۵/۲۶/۱/۲ | برنامه نویسی (win applllcation) (c#) | | * | |
| ۷ | رایانه | ۰-۸۴/۵۴/۱/۲ | برنامه نویسی sql server | | * | |
| ۸ | رایانه | ۰-۴۱/۲۱/۱/۳ | تکنسین عمومی شبکه های کامپیوتری | | * | |
| ۹ | رایانه | ۰-۸۴/۸۰/۱/۳/۴ | مهارت عمومی برنامه نویسی | | * | |
| ۱۰ | تراشکاری | ۸-۳۴/۲۲/۲/۲ | تراشکاری درجه ۲ | | * | |
| ۱۱ | تراشکاری | ۸-۳۳/۵۱/۱/۳ | دریل کار و اره کار | | * | |
| ۱۲ | ادوات کشاورزی | ۶-۲۸/۹۷/۱/۱ | سرویس و نگهداری تراکتور و تیلر | | * | |
| ۱۳ | برق | ۸-۵۵/۱۵/۲/۴ | برقکار صنعتی درجه ۲ | | * | |
| ۱۴ | دروذگری | ۸-۱۲/۶/۲/۴ | دروذگر درجه ۲ | | * | |
| ۱۵ | دروذگری | ۸-۱۱/۲۱/۲/۳ | کابینت ساز چوبی درجه ۲ | | * | |
| ۱۶ | ورقکاری | ۸-۳۹/۷۸/۱/۲ | قیچی کاری | | * | |
| ۱۷ | ورقکاری | ۸-۷۲/۳۵/۱/۲ | کارگر نقطه جوش ثابت | | * | |
| ۱۸ | جوشکاری | ۸-۷۲/۲۲/۱/۳ | جوشکاری بافرایند قوس الکتریکی E۶ | | * | |
| ۱۹ | جوشکاری | ۸-۷۲/۲۲/۱/۳ | لوله کشی گاز خانگی و تجاری درجه ۱ | | * | |
| ۲۰ | ادوات کشاورزی | ۸-۴۹/۵۷/۱/۲ | مکانیک تراکتور و تیلر | | * | |

حرفه های آموزشی مرکز شماره ۵ برادران شهرستان پارس آباد در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۲۱ | گلخانه | ۶-۲۷/۳۸/۱/۳ | کشتکار گلخانه ای خاکی | | * | |
| ۲۲ | گلخانه | ۶-۷۲/۱۳/۱/۱ | طراح و مجری احداث گلخانه | | * | |
| ۲۳ | کشاورزی | ۶-۲۷/۹۸/۱/۲ | پیوند زن درختان باغی | | * | |
| ۲۴ | ادوات کشاورزی | ۶-۲۸/۹۵/۱/۲ | کارورماشین آلات و ادوات کشاورزی | | * | |
| ۲۵ | کار آفرینی | ۱۰۰۰۱۳ | شایستگی کار آفرینی با رویکرد KAB | | * | |
| ۲۶ | کشاورزی | ۶-۲۹/۲۶/۱/۳ | پرورش دهنده زنبور عسل | | * | |
| ۲۷ | نقشه کشی | ۹-۵۱/۲۳/۲/۴/۱ | کمک بنای سفت کار درجه ۲ | | * | |
| ۲۸ | نقشه کشی | ۹-۵۱/۲۳/۲/۴/۱ | بنای سفت کار درجه ۱ | | * | |
| ۲۹ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۹۵/۲/۳ | تون آب تنظیم کار موتور درجه ۲ | | * | |

حرفه های آموزشی مرکز دو منظوره شماره ۲ خاوران و ICT اردبیل در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه | کد استاندارد | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کار آموز | | |
|------|--------------------|---------------|--------------------------|----------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | کارگاه منبت و معرق | ۸-۱۹/۴۵/۲/۲ | منبت و معرق کار درجه ۲ | * | | |
| ۲ | کارگاه نقشه کشی | ۰-۲۱/۲۵/۱/۲ | طراحی معماری داخلی | * | | |
| ۳ | کارگاه بافندگی | ۷-۵۵/۴۱/۱/۳ | کانوا باف ماشینی | * | | |
| ۴ | کارگاه ملیله | ۱-۶۱/۹۶/۱/۲ | سازنده تاج و گل دست عروس | * | | |
| ۵ | کارگاه ملیله | ۸/۱۹/۶۸/۲/۳ | خاتم کاری | | | |
| ۶ | برنامه نویسی | ۰-۸۴/۸۰/۱/۳ | ویژوال بیسک | | | * |
| ۷ | رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | کاربر رایانه | | | * |
| ۸ | رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | کاربر رایانه | | | * |
| ۹ | طراحی وب | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراحی گرافیک رایانه ای | | | * |
| ۱۰ | اینترنت | ۱-۸۴/۷۵/۲/۲ | html | | | * |
| ۱۱ | اینترنت | ۰-۲۲/۱۸/۱/۳ | Etabs | | | * |
| ۱۲ | اینترنت | ۰-۲۲/۱۹۱/۲ | sap | | | * |
| ۱۳ | رایانه | ۳-۴۲/۱۵/۲/۴ | درجه ۲ icdl | | | * |
| ۱۴ | رایانه | ۳-۴۲/۱۵/۱/۴ | درجه ۱ icdl | | | * |
| ۱۵ | خیاطی | ۷-۹۱/۹۶/۱/۲ | خیاط لباس زیر زنانه | * | | |
| ۱۶ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۷/۱/۲ | روپوش و رب دو شامبر | * | | |
| ۱۷ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۲/۱/۲ | کاپشن دوز | * | | |
| ۱۸ | سفال گری | ۸-۹۲/۲۶/۱/۳ | سفال گری با چرخ و پا | * | | |
| ۱۹ | سفال گری | ۸-۹۲/۳۳/۱/۲ | نقش برجسته کار روی سفال | * | | |

حرفه های آموزشی مرکز برادران گرمی در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------------|----|-------|---------------------------------|--------------------|-------------------|------|
| مرد | زن | هر دو | | | | |
| * | | | برقکار صنعتی درجه ۲ | ۴/۲/۱۵/۵۵-۸ | برق | ۱ |
| * | | | کارور PLC | ۴/۲/۵۵/۸۴-۰ | برق | ۲ |
| * | | | نقشه کشی عمومی ساختمان | ۳/۲/۵۴/۳۲-۰ | نقشه کشی | ۳ |
| * | | | نقشه کشی معماری | ۳/۱/۵۴/۳۲-۰ | // // | ۴ |
| * | | | نقشه کشی سازه | ۴/۱/۵۴/۳۲-۰ | // // | ۵ |
| * | | | معمار عملیاتی بتونی | ۲/۱/۲۸/۵۲-۹ | // // | ۶ |
| * | | | طراح معماری داخلی | ۲/۱/۲۵/۲۱-۰ | // // | ۷ |
| * | | | کارور اتو کد | ۵/۱/۶۰/۶۲-۱ | // // | ۸ |
| * | | | کار بر رایانه | ۳/۰/۱/۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۹ |
| * | | | کار بر نرم افزار اداری | ۴/۱/۲۴/۴۲-۳ | // | ۱۰ |
| * | | | اتوماسیون اداری درجه ۲ | ۳/۲/۹۰/۴۲-۳ | // | ۱۱ |
| * | | | الکترونیک کار صنعتی | ۵/۱/۵۳/۵۲-۸ | الکترونیک | ۱۲ |
| * | | | تعمیر کار رادیو وضبط صوت | ۴/۱/۲۵/۵۴-۸ | // | ۱۳ |
| * | | | کمک بنای سفت کار درجه ۲ | ۱/۴/۲/۲۲/۵۱-۹ | صنعت ساختمان | ۱۴ |
| * | | | کمک بنای سفت کار درجه ۱ | ۱/۴/۱/۲۲/۵۱-۹ | // // | ۱۵ |
| * | | | کمک آرماتور بند درجه ۲ | ۱/۳/۲/۲۴/۵۲-۹ | // // | ۱۶ |
| * | | | آرماتور بند درجه ۱ | ۱/۴/۱/۲۴/۵۲-۹ | // // | ۱۷ |
| * | | | شایستگی کار آفرینی رویکرد (KAB) | ۱۰۰۱۳ | کار آفرینی | ۱۸ |
| | * | | راسته دوزی زنانه | ۲/۱/۴۸/۹۱-۷ | خیاطی | ۱۹ |
| | * | | مانتو دوز زنانه | ۱/۱/۴۰/۹۱-۷ | // | ۲۰ |
| | * | | خیاطی باندازه مستقیم روی پارچه | ۲/۱/۴۹/۹۱-۷ | // | ۲۱ |
| | * | | الگو ساز و برشکار لباس زنانه | ۲/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | // | ۲۲ |
| * | | | تعمیر کار اتومبیل های سواری | ۳/۲/۲۳/۴۳-۸ | اتو مکانیک | ۲۳ |
| * | | | سرویس و نگهداری خودرو | ۳/۲/۸۱/۴۹/۸ | اتو مکانیک | ۲۴ |

حرفه های آموزشی مرکز خواهران خلخال در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کارآموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|---------------------|----|-------|---------------------------------------|--------------------|-------------------|------|
| مرد | زن | هر دو | | | | |
| | * | | خیاطی با اندازه گیری مستقیم روی پارچه | ۷-۹۱/۴۹۱/۲ | خیاطی | ۱ |
| | * | | طراح لباس زنانه و دخترانه | ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۳ | خیاطی | ۲ |
| | * | | کاپشن دوز | ۷-۹۱/۴۲/۱/۲ | خیاطی | ۳ |
| | * | | راسته دوز | ۷-۹۱/۴۸/۱/۲ | خیاطی | ۴ |
| | * | | توپ دوز چرمی | ۸-۳/۱۶/۱/۳ | توپ دوزی | ۵ |
| | * | | سازنده تاج و گل دست عروس | ۱-۱۶/۹۶/۱/۲ | توپ دوزی | ۶ |
| | * | | گل آرای گلپای خشک | ۶-۲۷/۹۱/۱/۲ | توپ دوزی | ۷ |
| | * | | گبه باف | ۷-۵۴/۹۶/۱/۲ | قالی بافی | ۸ |
| | * | | طراح نقشه فرش | ۱-۶۲/۹۳/۲/۳ | قالی بافی | ۹ |
| | * | | قالب باف تابلوئی | ۷-۵۴/۵۶/۱/۲ | قالی بافی | ۱۰ |
| | * | | قالی باف حجمی | ۷-۵۴/۵۲/۱/۲ | قالی بافی | ۱۱ |
| | * | | تابلوساز تزئینی | ۱-۶۱/۹۴/۱/۲ | عروسک سازی | ۱۲ |
| | * | | نماکاماری روی سفال | ۸-۹۵/۹۲/۱/۲ | عروسک سازی | ۱۳ |
| | * | | عروسک ساز نمایشی | ۹-۴۹/۴۳/۱/۳ | عروسک سازی | ۱۴ |
| | * | | نماکاری با آئینه و مواد تزئینی | ۸-۹۵/۹۴/۱/۲ | عروسک سازی | ۱۵ |
| | * | | سوزن دوزی روی طلق و جسم شیشه ای | ۷-۹۵/۹۲/۱/۲ | عروسک سازی | ۱۶ |
| | * | | نقاش شیشه های تزئینی | ۸-۹۵/۲۵/۱/۲ | قلاب دوز | ۱۷ |
| | * | | نقاش پشت شیشه | ۸-۹۵/۲۵/۱/۲ | قلاب دوز | ۱۸ |
| | * | | قلاب دوز | ۷-۹۵/۳۱/۱/۲ | قلاب دوز | ۱۹ |
| | * | | نقاشی روی چرم | ۱-۶۱/۳۶/۱/۲ | قلاب دوز | ۲۰ |
| | * | | سفره آرای عقد | ۵-۹۹/۰۱/۱/۲ | صنایع دستی | ۲۱ |
| | * | | راهنمای محلی | ۵-۹۱/۹۴/۱/۲ | صنایع دستی | ۲۲ |
| | * | | رودوز سنتی | ۷-۹۵/۶۵/۲/۲ | صنایع دستی | ۲۳ |
| | * | | تمه دوزی با دست | ۷-۹۵/۶۹/۱/۱ | صنایع دستی | ۲۴ |
| | * | | کیف دوز چرمی | ۸-۰۳/۱۲/۱/۳ | کیف دوزی | ۲۵ |
| | * | | قلاب باف چرم و جبر | ۷-۵۵/۸۷/۱/۲ | کیف دوزی | ۲۶ |

حرفه های آموزشی مرکز خواهران مشکین شهر در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------------|-----|----|--|---------------|---------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | | * | کانوا بافی با ماشین دستباف خانگی | ۷-۵۵/۴۱/۱/۳ | کانوا بافی با ماشین | ۱ |
| | | * | خیاطی با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه | ۷-۹۱/۴۹/۱/۲ | خیاطی | ۲ |
| | | * | الگوساز و برشکار لباس زنانه (تکدوزی) | ۷-۹۱/۴۱/۲/۳/۱ | خیاطی | ۳ |
| | | * | الگوساز لباس به روش حجمی | ۷-۹۱/۴۶/۱/۱ | خیاطی | ۴ |
| | | * | مانتودوز | ۷-۹۱/۴۰/۱/۱ | خیاطی | ۵ |
| | | * | الگوساز و برشکار لباس زنانه | ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۲ | خیاطی | ۶ |
| | | * | خیاط لباسهای کشی | ۷-۹۲/۲۱/۱/۱ | خیاطی | ۷ |
| | | * | روبان دوزی | ۷-۹۵/۹۴/۱/۱ | صنایع دستی | ۸ |
| | | * | کیف دوزی | ۸-۰۳/۱۲/۱/۳ | صنایع دستی | ۹ |
| | | * | طراحی بسته بندی محصولات صنعتی و تجاری | ۱-۶۲/۴۰/۱/۳ | نقشه کشی | ۱۰ |
| | | * | حسابداری دولتی | ۱-۱۰/۱۲/۱/۲ | حسابداری | ۱۱ |
| | | * | بازار یاب بیمه | ۴-۴۱/۲۹/۱/۳ | حسابداری | ۱۲ |
| | | * | تکه دوزی با دست | ۷-۹۵/۶۹/۱/۱ | تکه دوزی | ۱۳ |
| | | * | دوزنده لباس مبیل | ۷-۹۱/۳۶/۱/۱ | صنایع دستی | ۱۴ |

حرفه های آموزشی مرکز شماره ۴ برادران مشکین شهر در سال ۱۳۸۹

| جنسیت کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------|-----|----|-------------------------------------|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | | * | تعمیر کار اتومبیلهای سواری بنزینی | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | اتومکانیک | ۱ |
| | | * | تعمیر کار برق خودرو درجه ۲ | ۸-۵۵/۴۲/۲/۳ | برق خودرو | ۲ |
| | | * | برقکار ساختمان درجه ۲ | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق ساختمان | ۳ |
| | | * | برقکار صنعتی درجه ۲ | ۸-۵۵/۱۵/۲/۴ | برق ساختمان | ۴ |
| | | * | لوله کش و نصاب وسایل بهداشتی درجه ۲ | ۸-۷۱/۰۶/۲/۲ | تاسیسات | ۵ |
| | | * | لوله کش گاز خانگی و تجاری | ۸-۷۱/۲۲/۱/۲ | تاسیسات | ۶ |
| | | * | تعمیر کار آبگرمکن دیواری | ۸-۷۱/۱۳/۱/۲ | تاسیسات | ۷ |
| | | * | جوشکار لوله های گاز با فشار بالا | ۸-۷۲/۲۴/۱/۲ | جوشکاری | ۸ |
| | | * | جوشکاری با فرایند فوس الکتریکی E۳ | ۸-۷۲/۲۲/۲/۳ | جوشکاری | ۹ |
| | | * | جوشکاری با فرایند فوس الکتریکی E۶ | ۸-۷۲/۲۲/۱/۳ | جوشکاری | ۱۰ |
| | | * | مکانیک تراکتور و تیلر | ۸-۴۹/۵۷/۱/۲ | ماشین آلات | ۱۱ |
| | | * | سرویسکار و نگهدار خودرو | ۸-۴۹/۸۱/۲/۳ | ماشین آلات | ۱۲ |

حرفه های آموزشی مرکز دو منظوره نیر در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|--------------------|--------------------|---|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | کاربر رایانه | | | * |
| ۲ | رایانه | ۱-۸۴/۷۵/۱/۳ | برنامه نویسی html | | | * |
| ۳ | رایانه | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراح گرافیک رایانه ای | | | * |
| ۴ | رایانه | ۱-۶۲/۵۰/۱/۶ | کارور ۳d max درجه ۱ | * | | |
| ۵ | رایانه | ۱-۶۳/۵۱/۱/۲ | رایانه کار تدوین فیلم و صدا ssp | | | * |
| ۶ | کانوآبافی | ۷-۵۵/۴۱/۱/۲ | کانوآباف ماشینی | * | | |
| ۷ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۲ | الگوساز و برشکار لباس زنانه درجه ۱ | * | | |
| ۸ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۸/۱/۲ | راسته دوز | * | | |
| ۹ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۵/۲/۲ | نازکدوز مردانه | * | | |
| ۱۰ | خیاطی | ۷-۹۱/۳۴/۱/۳ | شلوار دوز | * | | |
| ۱۱ | مکانیک | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | تعمیرکار اتومبیل های سواری | | * | |
| ۱۲ | مکانیک | ۸-۴۳/۴۲/۲/۳ | تعمیرکار موتور سیکلت | | * | |
| ۱۳ | کارگاه برق ساختمان | ۸-۵۵/۷۷/۲/۲ | تعمیرکار لوازم خانگی برقی حرارتی و گردنده | | * | |
| ۱۴ | کارگاه برق ساختمان | ۸-۵۵/۲۸/۱/۴ | تعمیرکار برق ساختمان درجه ۱ | | * | |
| ۱۵ | کارگاه برق ساختمان | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | تعمیرکار برق ساختمان درجه ۲ | | * | |

حرفه های آموزشی مرکز دو منظوره سرعین در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کار آموز | | |
|------|-------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | برق | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق کار ساختمان درجه ۲ | | * | |
| ۲ | عمران | ۰-۳۲/۵۴/۱/۱ | نقشه کش ساختمان درجه ۱ | | * | |
| ۳ | عمران | ۰-۳۳/۲۹/۲/۲ | متصدی متره و برآورد درجه ۲ | | * | |
| ۴ | رایانه | ۱-۶۱/۴۶/۱/۳ | کارور flash mx | | * | |
| ۵ | رایانه | ۱-۶۶/۴۳/۱/۳ | طراح مقدماتی صفحات وب | | * | |
| ۶ | رایانه | ۱-۶۱/۴۵/۱/۲ | رایانه کار visual interdev | | * | |
| ۷ | رایانه | ۰-۲۶/۵۷/۱/۳ | رایانه کار ciw | | * | |
| ۸ | رایانه | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراح گرافیک رایانه ای | | * | |
| ۹ | تاسیسات | ۸-۷۱/۰۶/۲/۲ | لوله کشی و نصاب وسایل بهداشتی درجه ۲ | | * | |
| ۱۰ | هتلداری | ۵-۴۰/۲۹/۱/۲ | متصدی طبقات در هتل | | * | |
| ۱۱ | هتلداری | ۳-۹۴/۲۲/۱/۱ | سرپرست پذیرش هتل | | * | |
| ۱۲ | هتلداری | ۵-۳۱/۳۷/۲/۲ | آشپز هتل درجه ۲ | | | * |
| ۱۳ | هتلداری | ۳-۹۴/۲۷/۱/۲ | کارمند پذیره هتل | | | * |
| ۱۴ | هتلداری | ۵-۱۰/۴۱/۱/۲ | مدیر هتل | | * | |
| ۱۵ | هتلداری | ۵-۱۰/۴۱/۱/۲ | مدیر هتل | | * | |
| ۱۶ | هتلداری | ۳-۹۴/۲۷/۱/۲ | کارمند پذیره هتل | | * | |
| ۱۷ | هتلداری | ۵-۴۰/۵۴/۱/۲ | اتاق دار هتل | | | * |
| ۱۸ | هتلداری | ۳-۳۲/۱۹/۱/۲ | میز آرای هتل | | | * |
| ۱۹ | کشاورزی | ۶-۲۷/۴۱/۱/۳ | باغبان | | * | |
| ۲۰ | کشاورزی | ۶-۲۹/۲۶/۱/۳ | پرورش دهنده زنبور عسل | | * | |
| ۲۱ | طراحی دوخت | ۷-۹۱/۹۶/۱/۲ | خیاط لباس زیر زنانه | | | * |
| ۲۲ | طراحی دوخت | ۷-۹۲/۲۱/۱/۱ | خیاط لباس های کشی | | | * |

حرفه های آموزشی مرکز شماره دومنظوره کوثر در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|---|---------------------|----|-------|
| | | | | مرد | زن | هر دو |
| ۱ | مکانیک | ۳/۲/۲۳/۴۳-۸ | تعمیر کار اتومبیل های سواری بنزینی درجه ۲ | * | | |
| ۲ | برق ساختمان | ۴/۱/۲۸/۵۵-۸ | برقکار ساختمان درجه ۱ | * | | |
| ۳ | برق ساختمان | ۴/۱/۲۸/۵۵-۸ | برقکار ساختمان درجه ۲ | * | | |
| ۴ | ابزارکاری | ۸/۳۳/۵۱/۱/۳ | دریل کار و ااره کار | * | | |
| ۵ | گردشگری | ۲/۱/۹۴/۹۱-۵ | راهنمای محلی | | * | |
| ۶ | صنایع دستی و هنری | ۳/۱/۴۰/۶۱-۱ | نقاشی روی سفال | | * | |
| ۷ | صنایع دستی و هنری | ۳/۱/۴۳/۴۹-۹ | عروسک ساز نمایشی | | * | |
| ۸ | طراحی و دوخت | ۳/۱/۳۴/۹۱-۷ | شلوار دوز | | * | |
| ۹ | گلدوزی | ۱/۱/۹۹/۹۵-۷ | ابریشم دوز | | * | |
| ۱۰ | طراحی و دوخت | ۳/۱/۳۴/۹۱-۷ | بچه گانه و دخترانه دوز | | * | |
| ۱۱ | گلدوزی | ۱/۱/۶۹/۹۵-۷ | تکه دوزی با دست | | * | |
| ۱۲ | گلدوزی | ۲/۱/۴۸/۹۱-۷ | راسته دوز | | * | |
| ۱۳ | طراحی و دوخت | ۳/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | طراحی لباس زنانه و دخترانه | | * | |
| ۱۴ | طراحی و دوخت | ۱/۱/۴۶/۹۱-۷ | الگوساز لباس به روش حجمی | | * | |
| ۱۵ | طراحی و دوخت | ۱/۱/۴۰/۹۱-۷ | مانتودوز | | * | |
| ۱۶ | رایانه | ۴/۱/۲۴/۴۲-۳ | کاربر نرم افزار اداری | * | | |
| ۱۷ | رایانه | ۱/۴/۱/۹۷/۴۲-۳ | کارور پیشرفته اینترنت | * | | |
| ۱۸ | رایانه | ۲/۲/۲۰/۸۴-۰ | تولید کننده چندرسانه ای درجه ۲ | | * | |
| ۱۹ | رایانه | ۲/۱/۵۱/۶۳-۱ | رایانه کار تدوین فیلم و صدا با SSP | * | | |
| ۲۰ | رایانه | ۳/۱/۵۱/۶۶-۱ | طراح گرافیک رایانه ای | * | | |
| ۲۱ | رایانه | ۳/۰/۱/۲۴/۴۲-۳ | کاربر رایانه | | * | |
| ۲۲ | کشاورزی | ۳/۱/۲۶/۴۹-۶ | پرورش دهنده زنبور عسل | * | | |
| ۲۳ | تعمیر لوازم خانگی | ۱/۲/۷۷/۵۵-۸ | تعمیر کار لوازم برقی درجه ۲ | * | | |
| ۲۴ | تعمیر لوازم خانگی | ۱/۱/۷۷/۵۵-۸ | تعمیر کار لوازم برقی درجه ۱ | * | | |

حرفه های آموزشی مرکز خواهران گرمی در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------------|-----|----|--------------------------|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | | * | کار بر رایانه | ۳/۰/۱/۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۱ |
| | | * | کار بر نرم افزار اداری | ۴/۱/۲۴/۴۲-۳ | // | ۲ |
| | | * | اتوماسیون اداری درجه ۲ | ۳/۲/۹۰/۴۲-۳ | // | ۳ |
| | | * | تکه دوزی باموکت | ۲/۱/۶۰/۹۵-۷ | ابریشم دوز | ۴ |
| | | * | روبان دوز | ۱/۱/۹۴/۹۵-۷ | // | ۵ |
| | | * | ابریشم دوزی | ۱/۱/۹۹/۹۵-۷ | // | ۶ |
| | | * | سازنده تاج و گل دست عروس | ۲/۱/۹۶/۶۱-۱ | گلسازی | ۷ |
| | | * | گیپور باف | ۳/۱/۴۲/۵۹-۷ | // | ۸ |
| | | * | مروارید باف | ۲/۱/۹۴/۵۵-۷ | تکه دوزی باچرخ | ۹ |
| | | * | تکه دوزی با چرخ | ۳/۲/۶۹/۹۵-۷ | // // | ۱۰ |
| | | * | طراحی نقشه فرش | ۳/۲/۹۳/۶۲-۱ | طراحی فرش | ۱۱ |
| | | * | رفوگر فرش درجه ۲ | ۳/۲/۹۳/۵۴-۷ | // // | ۱۲ |
| | | * | رفوگر فرش درجه ۱ | ۳/۱/۹۳/۵۴-۷ | // // | ۱۳ |
| | | * | رنگ آمیزی نقشه فرش | ۲/۱/۹۳/۶۲-۱ | // // | ۱۴ |

حرفه های آموزشی مرکز دو منظوره رضی مشکین شهر در سال ۱۳۸۹

| جنسیت کارآموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|---------------|-----|----|-----------------------------|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | * | | برقکار ساختمان درجه ۲ | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق | ۱ |
| | * | * | کاربر رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | رایانه | ۲ |
| | * | * | کاربر نرم افزار اداری | ۳-۴۲/۲۴/۱/۴ | رایانه | ۳ |
| | | * | راسته دوز | ۷-۹۱/۴۸/۱/۲ | خیاطی | ۴ |
| | | * | الگوساز و برشکار لباس زنانه | ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۲ | خیاطی | ۵ |
| | * | | زراعتکار درجه ۲ | ۶-۲۲/۱۱/۲/۲ | کشاورزی | ۶ |

حرفه های آموزشی مرکز خواهران پارس آباد در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|----------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | صنایع نساجی | ۳/۱/۴۱/۵۵-۷ | کانواباف ماشینی | * | | |
| ۲ | کشاورزی (باغی زراعی) | ۲/۱/۹۰/۲۷-۶ | پرورش دهنده قارچ دکمه ای | * | | |
| ۳ | کشاورزی (باغی زراعی) | ۲/۱/۹۶/۲۷-۶ | پرورش دهنده قارچ صدفی | * | | |
| ۴ | کشاورزی (باغی زراعی) | ۲/۱/۹۶/۲۷-۶ | پرورش دهنده قارچ صدفی | * | | |
| ۵ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۵۲/۵۴-۷ | قالی بافی حجمی | * | | |
| ۶ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۵۲/۵۴-۷ | قالی بافی حجمی | * | | |
| ۷ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۹۶/۶۱-۱ | سازنده تاج و گل دست عروس | * | | |
| ۸ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۹۴/۵۵-۷ | مروارید باف | * | | |
| ۹ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۹۴/۵۵-۷ | مروارید باف | * | | |
| ۱۰ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۹۶/۶۱-۱ | سازنده تاج و گل دست عروس | * | | |
| ۱۱ | عمران | ۲/۱/۲۵/۲۱-۰ | طراح معمار داخلی | * | | |
| ۱۲ | عمران | ۱/۱/۲۲/۳۱-۰ | تزئین کننده فضای داخلی | * | | |
| ۱۳ | صنایع نساجی | ۱/۱/۲۲/۳۱-۸ | کیف دوزی با چرم | * | | |
| ۱۴ | صنایع دستی و هنری | ۲/۱/۹۴/۵۵-۷ | مروارید باف | * | | |
| ۱۵ | خیاطی | ۳/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | طراح لباس زنانه و دخترانه | * | | |
| ۱۶ | خیاطی | ۴/۲/۹۷/۹۵-۷ | راسته دوزی | * | | |
| ۱۷ | خیاطی | ۳/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | طراح لباس زنانه و دخترانه | * | | |
| ۱۸ | خیاطی | ۴/۲/۹۷/۹۵-۷ | راسته دوزی | * | | |
| ۱۹ | صنایع چوب | ۲/۱/۶۵/۱۹-۸ | معرق کار حجمی | * | | |
| ۲۰ | صنایع چوب | ۲/۱/۵۳/۱۹-۸ | معرق کار حجمی | * | | |
| ۲۱ | صنایع چوب | ۲/۱/۵۳/۱۹-۸ | معرق کار حجمی | * | | |
| ۲۲ | رایانه | ۳/۱/۵۱/۶۶-۱ | طراح گرافیک رایانه ای | * | | |
| ۲۳ | رایانه | ۲/۱/۲۵/۴۲-۰ | تکنسین امنیت سیستمهای Linux | * | | |
| ۲۴ | خیاطی | ۲/۱/۹۶/۹۱-۷ | خیاط لباس زیر زنانه | * | | |
| ۲۵ | خیاطی | ۲/۱/۳۷/۹۱-۷ | دوزنده پوشاک حمام | * | | |
| ۲۶ | خیاطی | ۱/۱/۶۹/۹۵-۷ | تکه دوزی بادست | * | | |
| ۲۷ | خیاطی | ۱/۱/۶۹/۹۵-۷ | تکه دوزی بادست | * | | |
| ۲۸ | خیاطی | ۲/۱/۳۷/۹۱-۷ | دوزنده پوشاک حمام | * | | |

حرفه های آموزشی مرکز دومنظوره انگوت اردبیل در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کارآموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|---------------------|-----|----|---|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | * | | برقکار ساختمان درجه ۱ | ۴/۱/۲۸/۵۵-۸ | برق | ۱ |
| | * | | برق صنعتی درجه ۲ | ۴/۲/۱۵/۵۵-۸ | برق | ۲ |
| | * | | تعمیر لوازم خانگی حرارتی و گردنده برقی درجه ۲ | ۱/۲/۷۷/۵۵-۸ | تعمیر لوازم خانگی | ۳ |
| | * | | تعمیر لوازم خانگی حرارتی و گردنده برقی درجه ۱ | ۳/۱/۷۷/۵۵-۸ | تعمیر لوازم خانگی | ۴ |
| | * | | کاربر نرم افزار اداری | ۴/۱/۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۵ |
| | * | | کاربر رایانه | ۳/۰/۱/۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۶ |
| | * | | طراح گرافیک رایانه ای | ۳/۱/۵۱/۶۶-۱ | رایانه | ۷ |
| | * | | برنامه نویس زبان HTML برای صفحات وب | ۳/۱/۷۵/۸۴-۱ | رایانه | ۸ |
| | | * | کاربر نرم افزار اداری | ۴/۱/۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۹ |
| | | * | کاربر رایانه | ۳/۰/۱۸۲۴/۴۲-۳ | رایانه | ۱۰ |
| | | * | طراح گرافیک رایانه ای | ۳/۱/۵۱/۶۶-۱ | رایانه | ۱۱ |
| | | * | برنامه نویس زبان HTML برای صفحات وب | ۳/۱/۷۵/۸۴-۱ | رایانه | ۱۲ |
| | | * | الگوساز و برش لباس زنانه | ۲/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | خیاطی | ۱۳ |
| | | * | خیاطی با اندازه گیری مستقیم روی پارچه | ۲/۱/۴۹/۹۱-۷ | خیاطی | ۱۴ |
| | | * | پرده دوز درجه ۲ | ۴/۲/۹۷/۹۵-۷ | خیاطی | ۱۵ |
| | | * | طراح لباس زنانه و دخترانه | ۳/۳/۱/۴۱/۹۱-۷ | خیاطی | ۱۶ |
| | | * | راسته دوز | ۲/۱/۴۸/۹۱-۷ | خیاطی | ۱۷ |

حرفه های آموزشی مرکز برادران صنعت ساختمان (شهید دادمان) اردیبهشت در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|--|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | فن ورز اسکلت فلزی | ۹-۷۴/۴۰/۱/۱/۱ | فن ورز اسکلت فلزی درجه ۱ | - | * | - |
| ۲ | برق کار ساختمان | ۸-۵۵/۲۸/۱/۴ | برق کار ساختمان درجه ۱ | - | * | - |
| ۳ | آرماتوربندی | ۹-۵۲/۳۴/۱/۴/۱ | آرماتوربندی درجه ۱ | - | * | - |
| ۴ | آرماتوربندی | ۹-۵۲/۳۴/۲/۳/۱ | آرماتوربندی درجه ۲ | - | * | - |
| ۵ | آرماتوربندی | ۰-۳۳/۲۹/۲/۲ | متصدی متره و برآورد | - | * | - |
| ۶ | ETABS,SAFE | ۰-۲۲/۱۸/۱/۳ | تحلیلگر و طراح سازه های سه بعدی ETABS | - | * | - |
| ۷ | ETABS,SAFE | ۰-۲۲/۱۵/۱/۲ | تحلیلگر و طراح پی با SAFE | - | * | - |
| ۸ | ETABS,SAFE | ۰-۳۲/۵۴/۲/۱/۶ | طراحی معماری ۳D MAX | - | * | - |
| ۹ | نقشه برداری | ۰-۳۱/۲۱/۱/۲/۱ | نقشه برداری درجه ۱ | - | * | - |
| ۱۰ | نقشه برداری | ۰-۳۱/۲۱/۱/۱/۴ | نقشه بردار ماهر TOTAL | - | * | - |
| ۱۱ | بتن سازی | ۹-۵۱/۲۳/۲/۴/۱ | بنای سفت کار درجه ۲ | - | * | - |
| ۱۲ | بتن سازی | ۹-۵۱/۲۳/۱/۴/۱ | بنای سفت کار درجه ۱ | - | * | - |
| ۱۳ | بتن سازی | ۹-۵۲/۱۶/۲/۳/۱ | بتن ساز درجه ۲ | - | * | - |
| ۱۴ | بتن سازی | ۹-۵۲/۱۶/۱/۳/۱ | بتن ساز درجه ۱ | - | * | - |
| ۱۵ | قالب بندی | ۰-۷۱/۹۷/۱/۲ | مسئول حفاظت و ایمنی | - | * | - |
| ۱۶ | قالب بندی | ۹-۵۲/۲۵/۲/۴/۱ | قالب بند درجه ۲ | - | * | - |
| ۱۷ | قالب بندی | ۹-۵۲/۲۵/۱/۴/۱ | قالب بند درجه ۱ | - | * | - |

حرفه های آموزشی مرکز ICT دومنظوره مشگین شهر در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------------|-----|----|---------------------------------|---------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| * | | | کار بر رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | اینتر نت | ۱ |
| * | | | کار بر نرم افزار اداری | ۳-۴۲/۲۴/۱/۴ | ICDL | ۲ |
| | | * | کارور پشرفته اینتر نت | ۳-۴۲/۹۷/۱/۴/۱ | اینتر نت | ۳ |
| * | | | طراحی گرافیک رایانه ای | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | ICDL | ۴ |
| * | | | کارور flash mx | ۱-۶۱/۴۶/۱/۳ | ICDL | ۵ |
| | * | | طراحی مقدمات صفحات وب | ۱-۶۶/۴۳/۱/۳ | ICDL | ۶ |
| | | * | تولید کننده چند رسانه ای درجه ۲ | ۰--۸۴/۲۰/۲/۲ | گرافیک | ۷ |
| | | * | کارور Dremwaver-MX | ۱-۶۱/۴۸/۱/۳ | اتو ماسیون | ۸ |
| | | * | Coreldraw | ۱-۶۲/۵۴/۱/۴ | اتو ماسیون | ۹ |
| | | * | برنامه نویسی Visualbasc | ۰-۸۴/۸۰/۱/۳ | گرافیک | ۱۰ |

حرفه های آموزشی مرکز دومنظوره آبیگلو در سال ۱۳۸۹

| جنسیت پذیرش کار آموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|----------------------|----|-----|---------------------------------------|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | زن | مرد | | | | |
| * | - | - | کاربر رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۳ | رایانه | ۱ |
| - | * | - | قالی بافی حجمی | ۷-۵۴/۵۲/۱/۲ | قالی بافی | ۲ |
| - | * | - | طراح نقشه فرش | ۱-۶۲/۹۳/۲/۳ | قالی بافی | ۳ |
| - | * | - | راسته دوزی درجه ۱ | ۷-۹۱/۴۸/۱/۲ | خیاطی | ۴ |
| - | * | - | خیاط با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه | ۷-۹۱/۴۹/۱/۲ | خیاطی | ۵ |
| - | * | - | معرق کار حجمی | ۸-۱۹/۶۵/۱/۲ | معرق | ۶ |
| - | * | - | منبت و معرق کار درجه ۲ | ۸-۱۹/۴۵/۲/۲ | معرق | ۷ |
| - | - | * | کمک آرماتوربند درجه ۲ | ۹-۵۲/۳۴/۲/۳/۱ | صنعت ساختمان | ۸ |
| - | - | * | کمک قالببندو کفراژبند درجه ۲ | ۹-۵۲/۲۵/۲/۴/۱ | صنعت ساختمان | ۹ |
| - | - | * | کمک سنگ کار درجه ۲ | ۹-۵۱/۴۳/۲/۱/۱ | صنعت ساختمان | ۱۰ |
| - | - | * | کمک بنای سفت کاردرجه ۲ | ۹-۵۱/۲۳/۲/۴/۱ | صنعت ساختمان | ۱۱ |
| - | - | * | کمک گچ کاردرجه ۲ | ۹-۵۵/۱۳/۲/۳/۱ | صنعت ساختمان | ۱۲ |

حرفه های آموزشی مرکز شماره ۶ دو منظوره نمین در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|---------------------------------------|---------------------|----|-------|
| | | | | مرد | زن | هر دو |
| ۱ | رایانه | ۳-۴۲/۲۴/۱/۳ | کاربر رایانه | - | - | * |
| ۲ | قالی بافی | ۷-۵۴/۵۲/۱/۲ | قالی بافی حجمی | - | * | - |
| ۳ | قالی بافی | ۱-۶۲/۹۳/۲/۳ | طراح نقشه فرش | - | * | - |
| ۴ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۸/۱/۲ | راسته دوزی درجه ۱ | - | * | - |
| ۵ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۹/۱/۲ | خیاط با اندازه گذاری مستقیم روی پارچه | - | * | - |
| ۶ | خیاطی | ۳/۱/۳۴/۹۱-۷ | شلوار دوز درجه ۱ | - | * | - |
| ۷ | معرق | ۸-۱۹/۶۵/۱/۲ | معرق کار حجمی | - | * | - |
| ۸ | معرق | ۸-۱۹/۴۵/۲/۲ | منبت و معرق کار درجه ۲ | - | * | - |
| ۹ | تاسیسات | ۸-۷۱/۶/۲/۲ | لوله کش و نصاب وسایل بهداشتی درجه ۲ | - | - | * |
| ۱۰ | تاسیسات | ۸-۷۱/۱۳/۱/۲ | تعمیر آبگرمکن گازی دیواری | - | - | * |
| ۱۱ | لوازم خانگی | ۸-۵۵/۷۷/۱/۱ | تعمیر لوازم خانگی گردنده و حرارتی | - | - | * |
| ۱۲ | برق | ۸-۵۵/۳۰۳/۱/۱ | کارگر عمومی برق ساختمان درجه ۳ | - | - | * |
| ۱۳ | برق | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق کار ساختمان درجه ۲ | - | - | * |
| ۱۴ | برق | ۸-۵۵/۱۵/۲/۴ | برق صنعتی درجه ۲ | - | - | * |
| ۱۵ | اتومکانیک | ۸-۴۳/۲۳/۲/۳ | تعمیر اتومبیل سواری بنزینی درجه ۲ | - | - | * |
| ۱۶ | اتومکانیک | ۸-۴۹/۸۱/۲/۳ | سرویس و نگهداری خودرو | - | - | * |

حرفه های آموزشی مرکز دومنظوره تخصصی اردبیل در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|----------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | جوشکاری | ۳/۲/۹۹/۳۹-۰ | بازرسی آزمایشگر قطعات صنعتی | -- | * | -- |
| ۲ | صنایع چرم | ۲/۲/۳۴/۰۲-۸ | پستایی سازدرجه ۲ | -- | * | -- |
| ۳ | صنایع چرم | ۲/۲/۴۶/۰۲-۸ | پیشکار درجه ۲ | -- | * | -- |
| ۴ | جوشکاری | ۳/۲/۲۲/۷۲-۸ | جوشکاری E۳ | -- | * | -- |
| ۵ | جوشکاری | ۳/۱/۲۲/۷۲-۸ | جوشکاری E۶ | -- | * | -- |
| ۶ | جوشکاری | ۲/۱/۱۲/۷۲-۸ | جوشکاری آرگون | -- | * | -- |
| ۷ | الکترونیک | ۳/۱/۹۰/۳۲-۰ | طراح و تحلیلگر مدارات دیجیتال | -- | * | -- |
| ۸ | الکترونیک | ۳/۱/۲۳/۵۴-۸ | تعمیرکار تلویزیون رنگی | -- | * | -- |
| ۹ | الکترونیک | ۳/۱/۳۶/۵۶-۸ | تعمیرکار تلفن همراه | -- | * | -- |
| ۱۰ | الکترونیک | ۴/۱/۲۵/۵۴-۸ | تعمیرکار رادیو و ضبط | -- | * | -- |
| ۱۱ | کارگاه خراطی | ۲/۲/۴۵/۱۹-۸ | منبت معرق درجه ۲ | -- | * | -- |
| ۱۲ | کارگاه خراطی | ۲/۱/۲۱/۶۱-۱ | پیکر تراش چوب | -- | * | -- |
| ۱۳ | کارگاه خراطی | ۱/۲/۳۷/۱۲-۸ | خراطی درجه ۲ | -- | * | -- |
| ۱۴ | کارگاه برق | ۴/۲/۱۵/۵۵-۸ | برق صنعتی | -- | * | -- |
| ۱۵ | کسب و کار | ۱۰۰۰۱۳ | شایستگی کارآفرینی KAB کامل | -- | ۳ | ۳ |
| ۱۶ | رباتیک | ۸-۵۲/۹۲/۱/۱/۱ | مبانی رباتیک | -- | * | -- |
| ۱۷ | رباتیک | ۸-۵۲/۹۲/۱/۱/۲ | سخت افزار رباتیک | -- | * | -- |
| ۱۸ | نرم افزارهای کاربردی | ۰-۲۲/۱۸/۱/۳ | تحلیلگر طراح سازه های سه بعدی | -- | ۱ | ۲ |
| ۱۹ | نرم افزارهای کاربردی | ۰-۲۲/۱۵/۱/۲ | تحلیلگر طراح پی safe | -- | ۱ | -- |
| ۲۰ | فناوری اطلاعات | ۰-۴۱/۲۱/۱/۱/۳ | تکنسین عمومی شبکه کامپیوتری | | | ۱ |
| ۲۱ | فناوری اطلاعات | ۰-۴۱/۲۱/۱/۳ | تکنسین امنیت شبکه کامپیوتری | | ۱ | |
| ۲۲ | فناوری اطلاعات | ۰-۴۲/۲۴/۱/۲ | تکنسین پشتیبانی سیستم عامل ms | | | ۲ |
| ۲۳ | آمادگی شغلی | ۰-۴۱/۲۴/۱/۲ | نماینده فروش بیمه | | ۱ | ۱ |
| ۲۴ | فناوری اطلاعات | ۰-۲۴/۸۹/۱/۲ | Multi media | | | ۱ |

حرفه های آموزشی مرکز دومنظوره متلداری و گردشگری اردبیل در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | آشپزی و قنادی | ۵-۳۲/۴۷/۱/۲ | سرپرست رستوران | * | - | - |
| ۲ | آشپزی و قنادی | ۵-۳۲/۲۶/۲/۲ | میزبان رستوران | * | - | - |
| ۳ | آشپزی و قنادی | ۳-۳۲/۱۹/۱/۲ | میز آرای هتل | * | - | - |
| ۴ | آشپزی و قنادی | ۵-۳۱/۲۳/۱/۲ | معاون کل آشپزخانه و قنادی هتل | * | - | - |
| ۵ | آشپزی و قنادی | ۵-۳۱/۲۲/۱/۲ | سر آشپز کل آشپزخانه و قنادی هتل | * | - | - |
| ۶ | هتلداری | ۳-۹۴/۲۶/۱/۱ | پذیرشگر هتل | * | - | - |
| ۷ | هتلداری | ۳-۹۴/۲۷/۱/۲ | کارمند پذیره | - | - | * |
| ۸ | هتلداری | ۵-۴۰/۵۴/۱/۲ | اتاقدار هتل | * | - | - |
| ۹ | گردشگری | ۵-۹۱/۳۰/۱/۱ | راهنمای موزه | - | - | * |
| ۱۰ | گردشگری | ۵-۹۱/۳۳/۱/۲ | راهنمای عمومی گردشگری | * | - | - |
| ۱۱ | گردشگری | ۵-۹۱/۳۶/۱/۲ | راهنمای طبیعت گردی | - | - | * |
| ۱۲ | گردشگری | ۵-۹۱/۹۴/۱/۲ | راهنمای محلی | - | - | * |
| ۱۳ | لندری | ۵-۶۰/۶۰/۱/۱ | متصدی لباس شویی در هتل | - | * | - |
| ۱۴ | گردشگری | ۵-۹۱/۹۵/۱/۲ | راهنمای تخصصی فرهنگی | * | - | - |

حرفه های آموزشی مرکز دومنظوره بیله سوار در سال ۱۳۸۹

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش کارآموز | | |
|------|-------------------|--------------------|---|---------------------|----|-------|
| | | | | مرد | زن | هر دو |
| ۱ | لوازم خانگی | ۸-۵۵/۷۷/۲/۱ | تعمیر لوازم خانگی گردنده حرارتی ۲ | * | | |
| ۲ | لوازم خانگی | ۸-۵۵/۷۷/۱/۳ | تعمیر لوازم خانگی گردنده حرارتی ۱ | * | | |
| ۳ | لوازم خانگی | ۸-۴۱/۸۳/۱/۲ | تعمیر لوازم خانگی سرد کننده خانگی و تجاری | * | | |
| ۴ | تاسیسات | ۸-۷۱/۱۳/۱/۳ | تعمیر آبگرمکن های دیواری | * | | |
| ۵ | تاسیسات | ۸-۷۱/۰۶/۲/۲ | لوله کشی و نصاب و سایل بهداشتی | * | | |
| ۶ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۰/۱/۱ | مانتو دوز | | * | |
| ۷ | خیاطی | ۷-۹۱/۴۱/۲/۳/۱ | الگو ساز و برشکار | | * | |
| ۸ | بافندگی | ۷-۵۵/۴۱/۱/۲ | کانوا بافی با ماشین دستباف | | * | |
| ۹ | بافندگی | ۷-۵۵/۴۱/۱/۲ | گردباف و قواره باف | | * | |
| ۱۰ | سفالگری | ۸-۹۲/۲۶/۱/۳ | سفالگری با چرخ پایی و برقی | | * | |
| ۱۱ | کامپیوتر | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | کاربر رایانه | | * | |
| ۱۲ | کامپیوتر | ۰-۸۴/۸۰/۳/۲ | کاربر sql | | * | |
| ۱۳ | کامپیوتر | ۰-۸۴/۹۷/۱/۳ | کارور access | | * | |

حرفه های آموزشی مرکز برادران اصلاندوز در سال ۱۳۸۹ در استان اردبیل

| جنسیت پذیرش کارآموز | | | نام حرفه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام کارگاه آموزشی | ردیف |
|---------------------|-----|----|--|--------------------|-------------------|------|
| هر دو | مرد | زن | | | | |
| | * | | تعمیر کار لوازم خانگی برقی حرارتی و گردنده درجه ۲ | ۸-۵۵/۷۷/۲/۱ | برق | ۱ |
| | * | | برقکار ساختمان درجه ۲ | ۸-۵۵/۲۸/۲/۴ | برق | ۲ |
| | * | | لوله کش و نصاب وسایل بهداشتی | ۸-۷۱/۰۶/۲/۲ | تاسیسات | ۳ |
| | * | | کارگر عمومی بنای سفت کار درجه ۳ | ۹-۵۱/۲۳/۳/۱/۱ | صنعت ساختمان | ۴ |
| | * | | مکانیک تراکتور و تیلر | ۸-۴۹/۵۷/۱/۱ | مکانیک تراکتور | ۵ |
| | * | | کمک بنای سفت کار درجه ۲ | ۹-۵۱/۲۳/۲/۴/۱ | صنعت ساختمان | ۶ |
| | * | | بنای سفت کار درجه ۱ | ۹-۵۱/۲۳/۱/۴/۱ | صنعت ساختمان | ۷ |
| | * | | کمک قالب بند و کفراژ بند درجه ۲ | ۹-۵۲/۲۵/۲/۴/۱ | صنعت ساختمان | ۸ |
| | * | | کارگر عمومی قالب بند و کفراژبند درجه ۳ | ۹-۵۲/۲۵/۳/۱/۱ | صنعت ساختمان | ۹ |
| | * | | بتن ساز و بتن ریز درجه ۱ | ۹-۵۲/۱۶/۱/۳/۱ | صنعت ساختمان | ۱۰ |
| | * | | کمک بتن ساز و بتن ریز درجه ۲ | ۹-۵۲/۱۶/۲/۳/۱ | صنعت ساختمان | ۱۱ |
| | * | | کارگر عمومی بتن ساز و بتن ریز درجه ۳ | ۹-۵۲/۱۶/۳/۱/۱ | صنعت ساختمان | ۱۲ |

حرفه های آموزشی مرکز ICT دومنظوره خلخال در سال ۱۳۸۹ در استان اردبیل

| ردیف | نام کارگاه آموزشی | کد استاندارد مهارت | نام حرفه آموزشی | جنسیت پذیرش | | |
|------|-------------------|--------------------|--|-------------|-----|-------|
| | | | | زن | مرد | هر دو |
| ۱ | برنامه نویسی | ۰-۸۴/۲۰/۲/۲ | تولید کننده چند رسانه ای | * | | |
| ۲ | برنامه نویسی | ۳-۴۲/۹۷/۱/۴۱ | کارور پیشرفته اینترنت | * | | |
| ۳ | برنامه نویسی | ۸-۵۲/۹۱/۱/۲ | نعمیر کار عمومی رایانه شخصی | * | | |
| ۴ | برنامه نویسی | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراح گرافیک رایانه ای | * | | |
| ۵ | برنامه نویسی | ۳-۴۲/۲۴/۱/۴ | کاربر نرم افزار اداری | * | | |
| ۶ | برنامه نویسی | ۱-۶۲/۵۴/۱/۴ | corel draw | * | | |
| ۷ | برنامه نویسی | ۳-۴۲/۲۴/۱/۰/۳ | کاربر رایانه | * | | |
| ۸ | شبکه | ۰-۸۴/۲۰/۲/۲ | تولید کننده چند رسانه ای | * | | |
| ۹ | شبکه | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراح گرافیک رایانه ای | * | | |
| ۱۰ | شبکه | ۸-۵۲/۹۱/۱/۲ | تعمیر کار عمومی رایانه | * | | |
| ۱۱ | گرافیک | ۳-۴۲/۲۴/۱/۴ | کاربر نرم افزار اداری | * | | |
| ۱۲ | گرافیک | ۳-۴۲/۲۴/۱/۴ | کاربر رایانه | * | | |
| ۱۳ | گرافیک | ۳-۴۲/۹۷/۱/۴/۱ | کارور پیشرفته اینترنت | * | | |
| ۱۴ | گرافیک | ۰-۸۴/۸۰/۱/۳/۲ | کاربر بانک اطلاعاتی | * | | |
| ۱۵ | گرافیک | ۰-۸۴/۹۷/۱/۳ | اکسس | * | * | |
| ۱۶ | گرافیک | ۱-۶۶/۵۱/۱/۳ | طراح گرافیک رایانه ای | * | * | |
| ۱۷ | گرافیک | ۱-۶۲/۵۴/۱/۴ | corel draw | * | | |
| ۱۸ | گرافیک | ۱-۶۳/۵۱/۱/۲ | رایانه کار تدوین فیلم صدا با ssp | * | | |
| ۱۹ | سخت افزار | ۰-۴۲/۲۲/۱/۲ | تکنسین تجهیزات شبکه های کوچک | * | | |
| ۲۰ | سخت افزار | ۰-۴۲/۲۷/۱/۲ | تکنسین برنامه نویسی 00 با ++C | * | | |
| ۲۱ | سخت افزار | ۰-۴۲/۲۱/۱/۲ | تکنسین عمومی شبکه های کامپیوتری | * | | |
| ۲۲ | سخت افزار | ۰-۸۴/۸۷/۱/۲ | authore ware | * | | |
| ۲۳ | سخت افزار | ۰-۴۱/۲۴/۱/۲ | پشتیبانی سیستم برنامه های کاربری کاربران | * | | |